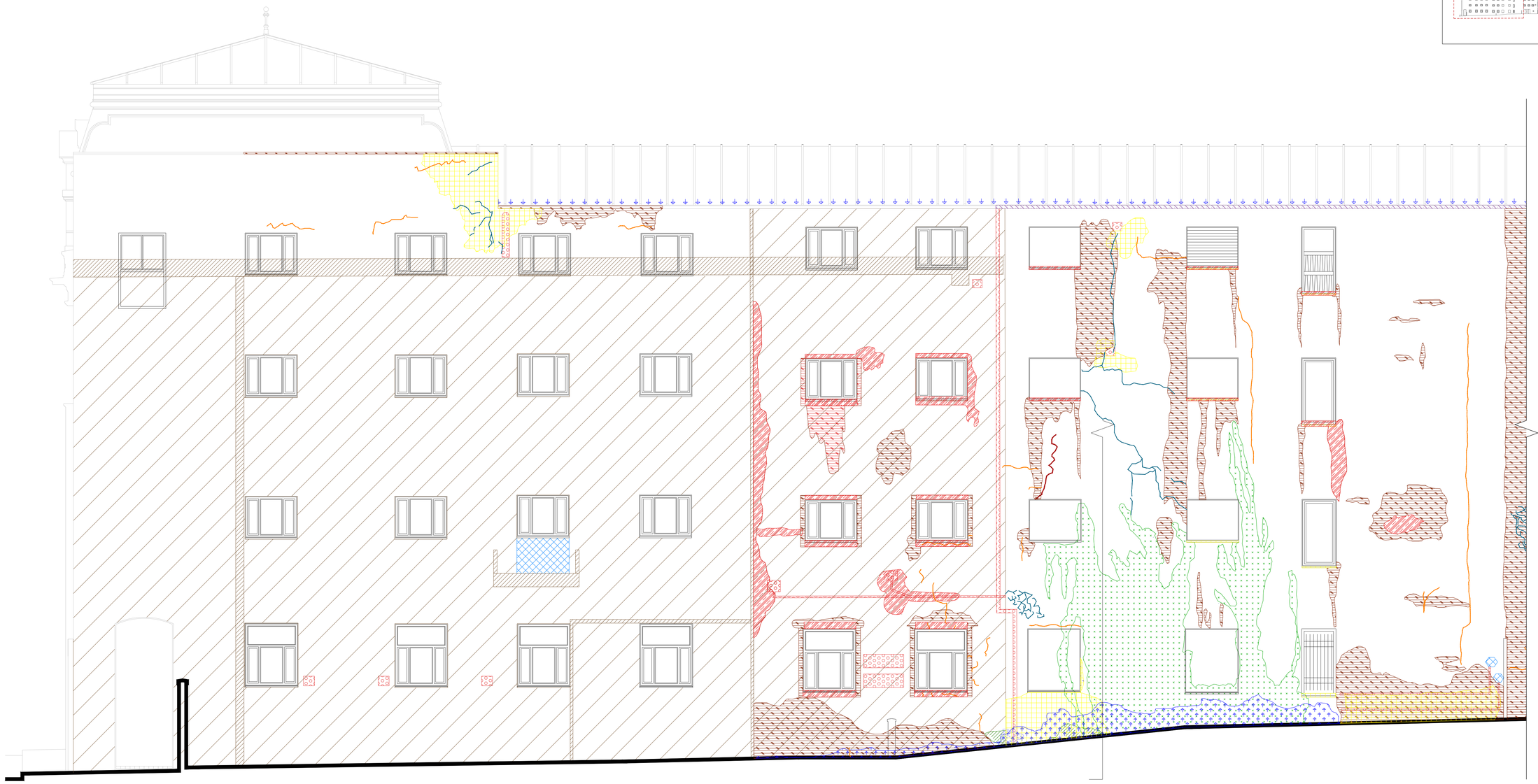
LOCALIZACIÓN





# FACHADA INTERIOR LIEVANO COSTADO NORTE

ESC 1:50

## SÍNTESIS DEL DETERIORO

| TIPO DE DETERIORO | 1.HUMEDADES ASCENDENTES | 2.HUMEDADES DESCENDENTES | 3. MANCHAS Y SUCIEDAD | 4. EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN | 5. FALTANTES - LAGUNAS | 6.DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES | 7. GRIETAS | 8. FISURAS | 9. FRACTURAS | 10.EFLORESCENCIAS Y CRIPTOEFLORESCENCIAS | 11. VELOS | 12.LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN | 13. CORROSIÓN Y OXIDACIÓN | 14.INSECTOS XILÓFAGOS | 15. MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS | 16. FLORA INVASIVA | 17.COLONIZACIÓN FAUNA MENOR | 18. PATINA NEGRA | 19.AGREGADOS MENORES | 20. RAYONES VANDALISMO, O ESGRAFIADO | 21.PERDIDA SUPERFICIAL POR ABRASIÓN | 22.PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 23. PÉRDIDA DE MATERIAL DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 24. DAÑO EN SISTEMA PREVENCIÓN AVES | 25. AGREGADOS ARQUITECTÓNICOS | 26. CRAQUELACIÓN | 27. DEPÓSITOS DE GUANO DE AVES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CORRESPONDE A LA SATURACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, BAJANTES O POR EL AGUA DE LOS SUELOS DE PISOS A LOS MUROS POR EMPUJAMIENTO ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA CIMENTACIÓN, MUROS Y PISOS. | CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑOS EN LA MISMA, EN CANALES, BAJANTES O POR EL AGUA DE LOS SUELOS DE PISOS A LOS MUROS POR EMPUJAMIENTO ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS. | SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE, RELACIONADA CON LA PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS EN METALES, PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS, AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, PINTURAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO. | LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN ABRASIVA DE GASES, FLUIDOS O SOLIDOS EN MOVIMIENTO<br><br>LA DECOHESIÓN SE CARACTERIZADA POR EL DESPRENDIMIENTO DE GRANOS SUAVE MINIMA SOLICITACIÓN MECÁNICA EN LOS MATERIALES POROSOS COMO PARETES, PIEDRA Y LADRILLO. | SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA UNIDAD DE LAS PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.<br><br>SE REFIERE A LA PÉRDIDA DE CONTINUIDAD EN UNA SUPERFICIE (PARTE O UN PARETE O REVOQUE, REVESTIMIENTO CERÁMICO, TABLETAS DE PISO, PARETE DE CIELO RASO, MOLDURAS, ELEMENTOS DE CARPINTERÍA, ETC.) | SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MATERIAL RESPECTO AL SOPORTE, A VECES CON LA SEPARACIÓN ENTRE ESTRATOS EL CEMENTO EN PARTICULAR SE GSA PARA LAS PERDIDAS DE PINTURAS. | SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PROFUNDA EN ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES CON LA SEPARACIÓN DE PARTES DEL MATERIAL COMO EN MUROS DE FABRICA EN PIEDRA Y LADRILLO. SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATANDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA. | SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL POCO PROFUNDA EN UN MATERIAL QUE IMPLICA LA SEPARACIÓN RECIPROCA DE LAS PARTES. | SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES DE UN ELEMENTO SOLIDO BAJO UN ESTADO DE ESFUERZO YO TENSIÓN APLICADA DE FORMA ESTÁTICA. | SON DEPÓSITOS DE SALES SOLUBLES CAUSADOS POR EL ARRASTRE DE ESTAS A TRAVES DEL AGUA, QUE AL EVAPORARSE, GENERAN CRISTALIZACIÓN Y PRECIPITACIÓN DE LAS MISMAS, PRODUCIENDO DESCASCARAMIENTO Y COSTRAS. | CAPAS TENUES DE RECUBRIMIENTO SALINO DE POLVOSO ESPESOR DEPOSITADO SOBRE LA SUPERFICIE DE LOS SOPORTES, DE COLOR BLANCO, GRIS, BEIGE O CAFÉ. | FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS, DESPLAZAMIENTO Y PÉRDIDA DE CAPAS SUPERFICIALES EN FUNCIÓN DE LAS CAPAS SUBYACENTES, ESPESOR DE LA PIEZA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS CONOCIMIENTOS EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN. | SON UN CONJUNTO DE TRANSFORMACIONES MOLECULARES QUE TIENE COMO CONSECUENCIA LA PÉRDIDA DE LOS METALES O LA OXIDACIÓN DE LOS METALES COMO EL HIERRO Y EL ACERO SUS PROCESOS PATOLÓGICOS SON QUÍMICAMENTE DIFERENTES, PERO SE CONSIDERAN UN SOLO GRUPO PORQUE SON PRÁCTICAMENTE SIMILTANEOS Y TIENEN UNA SINTOMATOLOGÍA MUY SIMILAR | EN ESTRUCTURAS DE MADERA SE MANIFIESTA POR LA PRESENCIA DE GALERÍAS, PERFORACIONES Y NIDOS QUE DEBILITAN LA MADERA COMO HABITAT Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN. APROVECHAN LA MADERA DE LOS MUROS DE CONTENCIÓN CONSTRUYENDO GALERÍAS QUE DEBILITAN LOS ELEMENTOS. | MUSGOS: ESTRATO BLANDO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, CONFORMA MANCHAS DE TEXTURA ATERCIOPELADA Y DE COLOR VERDE OSCURO.<br>LÍQUENES: ESTRATO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, SE FORMA MEDIANTE LA UNIÓN DE UN HONGO Y UN ALGA, SUPERPONIENDO EL SUSTRATO (COLONIZADO) AMARILLO EN EL MATERIAL, NEGRO EN EL PAÑETE, VERDE EN LA MADERA, NARANJO Y LUSTROSO ADHERIDO A LA SUPERFICIE DE CONFIGURACIÓN HOMOGÉNEA EN LA ZONA AFECTADA, CONFORMA UNA PATINA DE TONALIDAD VERDE OSCURO A CLARO. HONGOS: MANCHAS DE DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS, COLORES (NEGRO, VERDE, GRIS) EN SOPORTES HÚMEDOS, ACOMPAÑADOS DE UN OLOR A HUMEDAD. ESTOS SE DESARROLLAN EN DIFERENTES MATERIALES COMO MADERA, PINTU, ALTAMENTE ETC. | SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A PRESENCIA DE HUMEDAD, TANTO DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES. | CORRESPONDE A LA COLONIZACIÓN POR PARTE DE ESPECIES MENORES Y AL ATACANDO DE INSECTOS PROLIFERADOS POR LA HUMEDAD, ESPECIALMENTE INMENOPTEROS COMO AEDAS Y AVISPAS, SOBRE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS. ESTA ACTIVIDAD INCLUYE LA CONSTRUCCIÓN DE NIDOS EN ZONAS DE DEBILIDAD O VACIOS ENTRE, ELEMENTOS COMO LADRILLOS Y PERFORACIÓN DEL MORTERO DE PEGA LOS NIDOS SE PUEDEN IDENTIFICAR POR PRESENTAR SUPERFICIES LISAS Y UNA ENTRADA PRINCIPAL. | ESTRATO SUTIL BLANDO HOMOGENEO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, CONFORMA MANCHAS DE TEXTURA ATERCIOPELADA Y COLOR NEGRO. | SE REFIERE A LOS APARATOS ELECTRICOS, CABLES REDES, PUNTUALES, GANCHOS Y DEMÁS ELEMENTOS MENORES CONTEMPORÁNEOS AGREGADOS A SUPERFICIES ORIGINALES. | SE TRATA DE ALTERACIONES DE LA SUPERFICIE POR LA ACCIÓN HUMANA PRINCIPALMENTE POR VANDALISMO SEA INTENCIONAL O NO, SE DA EN FORMA DE ESGRAFIADO CON ELEMENTOS PUNZANTES ALTERAN PRINCIPALMENTE LA IMAGEN DE ELEMENTO Y ALGUNAS VECES SU CONSERVACIÓN. | SE REFIERE AL DESGASTE PROGRESIVO DE LA SUPERFICIE DEL MATERIAL DEBIDO A LA ACCIÓN MECÁNICA DE FRICCIÓN O ROZAMIENTO, PRESENTA DECOLORACIÓN, PÉRDIDA DE LA CAPA SUPERFICIAL Y LA DISMINUCIÓN DE SUS PROPIEDADES ESTÉTICAS Y DE PROTECCIÓN. | CORRESPONDE A LA ALTERACIÓN CROMÁTICA DE INTERVENCIONES PREVIAS, DONDE LAS ÁREAS REINTEGRADAS PRESENTAN DECOLORACIÓN, CAMBIO DE TONALIDAD O DIFERENCIA RESPECTO AL MATERIAL ORIGINAL. | SE REFIERE AL DESPRENDIMIENTO O PÉRDIDA PARCIAL O TOTAL DE MATERIALES APLICADOS EN LAS INTERVENCIONES ANTERIORES, QUE GENERAN PÉRDIDA DE LAS SUPERFICIES ORIGINALES O GENERANDO DESCONTINUIDADES. | CORRESPONDE AL DETERIORO, DISTORSIÓNACIÓN O PÉRDIDA DE ELEMENTOS INSTALADOS PARA EVITAR LA PRESENCIA DE AVES | SE REFIERE A LA PRESENCIA DE SECTORES DE EDIFICACIÓN O ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS AGREGADOS CON LA FINALIDAD DE PATINAS, ENTRE LOS INCLUYEN CUBIERTAS TEMPORALES O AJENAS AL SISTEMA CONSTRUCTIVO TRADICIONAL SOBREPISOS, REJAS, DIVISIONES, CARPINTERÍA, ETC. Y ELEMENTOS MAYORES DE INSTALACIONES TÉCNICAS TALES COMO TANQUES, APARATOS SANITARIOS, TABLEROS, ETC. | CONSISTE EN EL FISURAMIENTO DE UNA SUPERFICIE, EL CUAL PRADUNCTA LA CAPA DE PINTURA Y PUEDE DESEMBOCAR EN DESPRENDIMIENTOS. | CORRESPONDE A LA ACUMULACIÓN DE EXCREMENTOS DE AVES SOBRE SUPERFICIES ARQUITECTÓNICAS, GENERANDO MANCHAS, DETERIORO QUÍMICO Y AFECTACIÓN ESTÉTICA. |
| CAUSA PROBABLE | NIVEL FREÁTICO COLGADO EN LOS MANTOS ARCILLOSOS SUPERFICIALES, FALLAS EN ACUMULACIÓN DE AGUA EN EL SUELO EL AFECTADO LA BASE DE LOS MUROS. | LA INFILTRACIÓN DE AGUA PUDE PROVENIR DE LA CUBIERTA POR EL DAÑO EN CANALES, ELEMENTOS COMO TEJAS, FISURAS, ELEMENTOS DE LA BAJADA DE SISTEMAS DE CONDUCCIÓN DE AGUAS LLUVIA COMO CANALES Y BAJANTES O ANTE LA AUSENCIA DE CORTA GOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFÁJIAS Y OTROS REMATES. | EN EL CASO DE LAS MANCHAS POR CORROSIÓN EN METALES CORRESPONDEN A LA PRESENCIA DE HUMEDAD, CAMBIOS DE TEMPERATURA O LA SALINIDAD DE LOS FLUIDOS EN CONTACTO CON LOS METALES, EN ESTE CASO AGUA Y LAS PROPIEDADES DE LOS METALES. LAS MANCHAS TAMBIÉN PUEDEN SER PRODUCTO DE RESIDUOS DE FENÓMENOS DE ESCORRENTÍA, ESTANCAMIENTO DE AGUAS LLUVIAS Y AGUAS SUBTERRÁNEAS, FALTA DE MANTENIMIENTO, SUMADO A LA FALTA DE VENTILACIÓN | LA EROSIÓN SE PRESENTA POR LA ACCIÓN DEL VIENTO Y LA LLUVIA EN SUPERFICIES EXTERIORES<br><br>LA DECOHESIÓN ESTA ASOCIADA AL DETERIORO PROGRESIVO POR ACCIÓN DE DIFERENTES AGENTES DE COMBINADOS, INCLUYENDO PERDIDAS POR PROCESOS FÍSICO-QUÍMICOS Y CAUSAS ANTRÓPICAS COMO LA FALTA DE MANTENIMIENTO, EL VANDALISMO Y LA EXPOLIACIÓN DE MATERIALES EN DIFERENTES ÉPOCAS. | ESTÁN ASOCIADOS AL DETERIORO PROGRESIVO POR LA ACCIÓN DE AGENTES COMBINADOS, INCLUYENDO PERDIDAS POR PROCESOS FÍSICO-QUÍMICOS, Y CAUSAS ANTRÓPICAS COMO LA FALTA DE MANTENIMIENTO, EL VANDALISMO Y LA EXPOLIACIÓN DE MATERIALES EN DIFERENTES ÉPOCAS. | ESTÁN ASOCIADOS AL DETERIORO PROGRESIVO POR LA ACCIÓN DE DIFERENTES AGENTES DE COMBINADOS, INCLUYENDO PERDIDAS POR PROCESOS FÍSICO-QUÍMICOS, Y CAUSAS ANTRÓPICAS COMO LA FALTA DE MANTENIMIENTO, EL VANDALISMO Y LA EXPOLIACIÓN DE MATERIALES EN DIFERENTES ÉPOCAS. | MANIFIESTA GRANDES TENSIONES DENTRO DEL ELEMENTO POR FUERZAS EXTERNAS QUE SUPERAN LA RESISTENCIA DEL MATERIAL. | MANIFIESTA TENSIONES DENTRO DE UN ELEMENTO EN SENTIDO TRASVERSAL AL ESFUERZO QUE LO GENERA, ESTO SE TRATARÍA DE LA RESPUESTA A SOLICITACIONES EN EL PASADO O SER LOS PRIMEROS INDICIOS DE FENÓMENOS DE DESPLAZAMIENTOS Y TENSIONES DE LA ESTRUCTURA. | MANIFIESTA GRANDES TENSIONES DENTRO DEL ELEMENTO POR FUERZAS EXTERNAS QUE SUPERAN LA RESISTENCIA DEL MATERIAL. | LA PRESENCIA DE SALES EN LOS MATERIALES PUDE PROVENIR DE LA CONTAMINACIÓN, DE LOS MISMOS MATERIALES CERCANOS, POR SER TRANSPORTADOS DEL EXTERIOR DE DIVERSAS FUENTES COMO LA LLUVIA O RESIDUOS DE MATERIALES ORGÁNICOS. LA PRESENCIA DE SALES ES PRODUCTO DE ESCORRENTÍA DE AGUAS LLUVIAS, DE LOS MORTEROS DE PEGA, FORMADOS PROBABLEMENTE DURANTE LA CONSTRUCCIÓN | PUEDEN PROCEDER DEL INTERIOR DEL SOPORTE FORMADOS A PARTIR DE LA DISOLUCIÓN DE SALES EN LA FABRICACIÓN DE LADRILLOS O BIEN PRODUCTO DEL ESCURRIDO DE SALES FORMADAS EN NIVELES SUPERIORES DE LA CONSTRUCCIÓN | EL FENÓMENO ES CAUSADO POR EL AGUA EN LAS CAPAS SUPERFICIALES DE LOS MATERIALES FORMANDO ESTRATOS DE FÁCIL DESPRENDIMIENTO. | EL FENÓMENO DE OXIDACIÓN METÁLICO AFECTA SIGNIFICATIVAMENTE LAS PROPIEDADES MECÁNICAS DEL ACERO Y CONCRETO ARMADO TALES COMO LA ADHERENCIA. ADEMÁS DE INDUCIR LA FORMACIÓN DE AGRIETAMIENTOS Y DESPRENDIMIENTOS DE TROZOS DE CONCRETO, LO QUE COMPROMETE LA INTEGRIDAD ESTRUCTURAL. | DIVERSAS ESPECIES DE INSECTOS, COMO TERMITAS INASUTORMES DY Y ABEJAS CARPINTERAS, ATACAN LA MADERA Y UTILIZAN LA MADERA COMO HABITAT Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN. APROVECHAN LAGUNAS, NUCOS, AGOBULIDARIA O CONTACTO DIRECTO CON EL SUELO PARA DEPOSITAR HUEVOS Y DESARROLLAR GALERÍAS INTERNAS. LAS LARVAS AL ALIMENTARSE DEL MATERIAL PROFUNDIZAN EL DAÑO ESTRUCTURAL. | ASOCIADA A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, PRESENCIA DE HUMEDAD, TANTO DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES. | SUELE ORIGINARSE POR LA EXISTENCIA DE VACIOS ESTRUCTURALES, DETERIORO DE LOS ELEMENTOS, FALTA DE MANTENIMIENTO O CONDICIONES AMBIENTALES PROPICIAS COMO HUMEDAD, TEMPERATURA ESTABLE Y ESCASA INTERVENCIÓN HUMANA. | ASOCIADA CON LA FALTA DE MANTENIMIENTO Y LA EXISTENCIA PREVIA A LA APARICIÓN DE LA MANCHA DE MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS. | DIFERENTES ACCIONES DE ORIGEN ANTRÓPICO QUE TIENEN QUE VER CON LA MALA PRÁCTICA DE LOS OFICIOS ARQUITECTÓNICOS Y MATERIALES O EN EL APROVECHAMIENTO DE LA ESTRUCTURA PARA OTROS FINES DEL MISMO EDIFICIO O DEL CONTEXTO. | DIFERENTES ACCIONES DE ORIGEN ANTRÓPICO QUE INTENCIONAMENTE O NO GENERAN LA PÉRDIDA DE LA PRESENTAR POR DESCONOCIMIENTO O ESCASA VALORACIÓN POR PARTE DE LA COMUNIDAD LOCAL, ANTIGUOS OCUPANTES O VISITANTES. | ESTÁ ASOCIADA A LA ACCIÓN DEL VIENTO CON PARTICULAS EN SUSPENSIÓN, PRINCIPALMENTE ARENA, GENERANDO ABRASIÓN CONSISTENTE, AMPLIFICADA POR LA PRESENCIA DE AGENTES SOLIDOS SOBRE LA SUPERFICIE. | SE PRODUCE POR ENVEJECIMIENTO DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN RESTAURACIONES ANTERIORES, EXPOSICIÓN A RADIACIÓN SOLAR (UV), HUMEDAD, INCOMPATIBILIDAD DE MATERIALES O USO DE PIGMENTOS INADECUADOS. | SE PRODUCE POR FALTA DE MANTENIMIENTO Y POR LA INSTALACIÓN DE ELEMENTOS SUPUESTAMENTE DE PROTECCIÓN EN FACHADA, LOS CUALES AL SER RETIRADOS, GENERAN AFECTACIONES EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE PALOMAS | DIFERENTES ACCIONES DE ORIGEN ANTRÓPICO QUE TIENEN QUE VER CON LA MALA PRÁCTICA DE LOS OFICIOS ARQUITECTÓNICOS Y LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES NO COMPATIBLES O EL DESCONOCIMIENTO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES O DE LOS VALORES PATRIMONIALES PRESENTES EN LA EDIFICACIÓN. | SE PRODUCE A CAUSA DE CAMBIOS DE TEMPERATURA O SUPERFICIES NO APTAS PARA LA ADHERENCIA DE LOS ELEMENTOS Y NATURALMENTE POR LA CONTRACCIÓN GRADUAL Y DISPAREJA DE LAS DISTINTAS CAPAS DE PINTURA. | ESTÁ ASOCIADO A LA PRESENCIA CONSTANTE DE AVES, AUSENCIA O FALLA DE SISTEMAS DE CONTROL, CONDICIONES FAVORABLES DE ANIDACIÓN Y FALTA DE MANTENIMIENTO PERIÓDICO. |

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

BOGOTÁ

CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIEVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE:
IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN:
SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR:
CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL:
ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS:
ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA
QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS:
ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL
25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA
EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA:
ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL
25202-32884 CND

REFERENCIAS:
CONTRATO NO. 1-10-353-2003. SECRETARIA GENERAL ALCALDIA DE BOGOTÁ.
"OBRAS DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DEL PALACIO LIEVANO.
CUELLAR SERRANO GOMEZ

CONTENIDO:
CALIFICACIÓN FACHADA INTERIOR LIEVANO

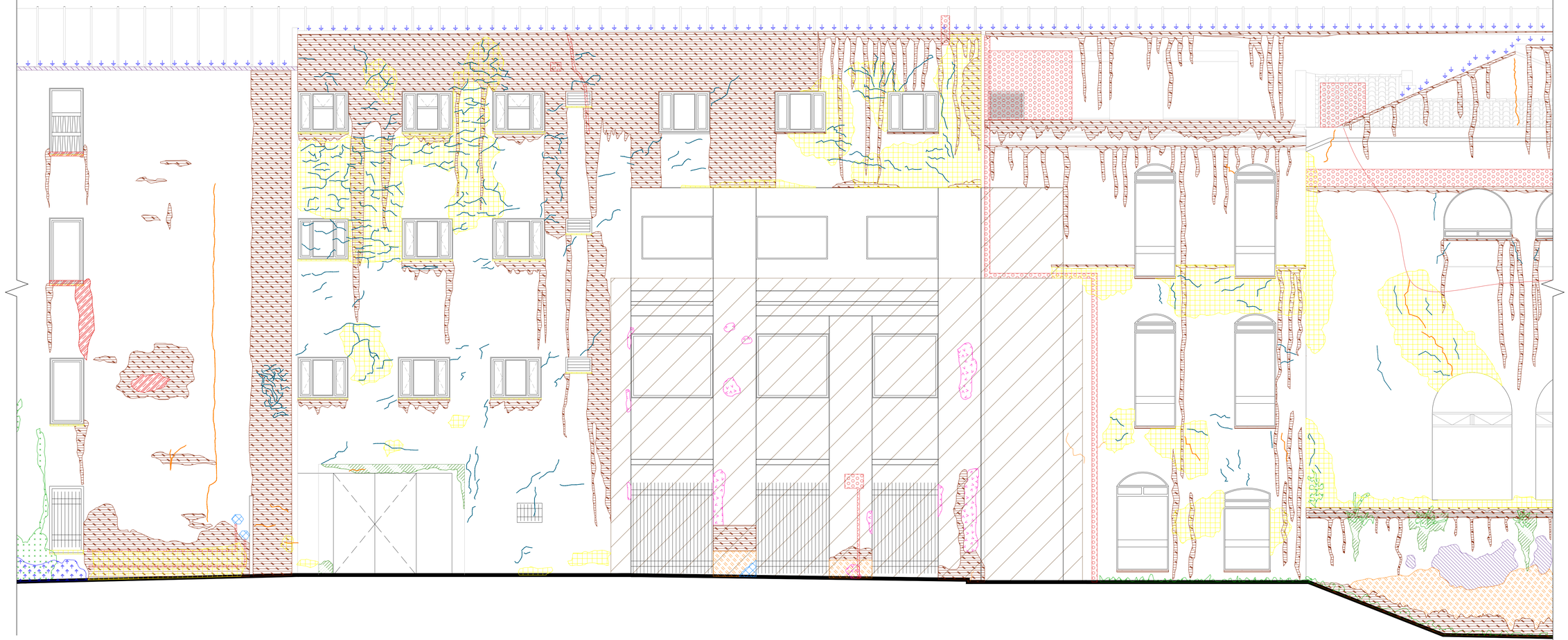
0 0.5m 1m 2.5m 5m

FECHA: ABRIL/ 2026 | CAL (V-2) | ESC 1:50

C 01
DE 04

LOCALIZACIÓN





# FACHADA INTERIOR LIEVANO TRAMO CENTRAL

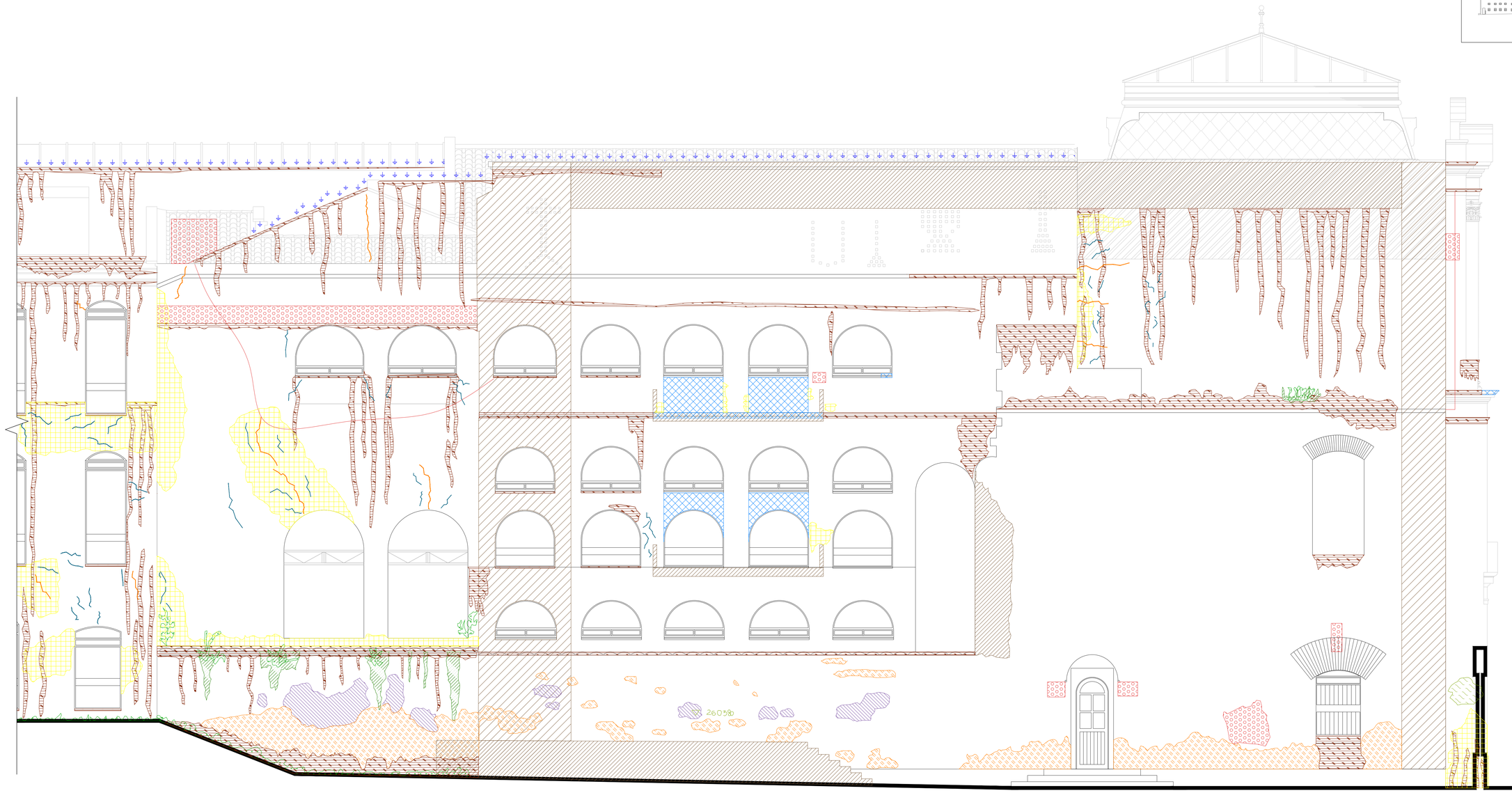
ESC 1:50

## SÍNTESIS DEL DETERIORO

| TIPO DE DETERIORO | 1.HUMEDADES ASCENDENTES | 2.HUMEDADES DESCENDENTES | 3. MANCHAS Y SUCIEDAD | 4. EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN | 5. FALTANTES - LAGUNAS | 6.DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES | 7. GRIETAS | 8. FISURAS | 9. FRACTURAS | 10.EFLORESCENCIAS Y CRIPTOEFLORESCENCIAS | 11. VELOS | 12.LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN | 13. CORROSIÓN Y OXIDACIÓN | 14.INSECTOS XILÓFAGOS | 15. MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS | 16. FLORA INVASIVA | 17. COLONIZACIÓN FAUNA MENOR | 18. PATINA NEGRA | 19.AGREGADOS MENORES | 20. RAYONES VANDALISMO, O ESGRAFIADO | 21. PERDIDA SUPERFICIAL POR ABRASIÓN | 22. PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 23. PÉRDIDA DE MATERIAL DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 24. DAÑO EN SISTEMA PREVENCIÓN AVES | 25. AGREGADOS ARQUITECTÓNICOS | 26. CRAQUELACIÓN | 27. DEPÓSITOS DE GUANO DE AVES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CORRESPONDE A LA SATURACIÓN DE AGUA EN LOS LADRILLOS POROSOS, ANORMALMENTE ABSORBENTES, DEL SUBSUELO O DESDE LA SUPERFICIE DE PISOS A LOS MUROS POR EMPOZAMIENTO. ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA CIMENTACIÓN, MUROS Y PISOS. | CORRESPONDE A LA INFILTRACIÓN DE AGUAS PROVENIENTES DE LA CUBIERTA POR DAÑO EN LA MISMA, EN CANALES LLAMADAS O POR AUSENCIA DE CONTAGOTEROS EN CORNISAS, MOLDURAS, ALFÁJIA Y OTROS REMATES. TAMBIÉN SE PRESENTAN POR EL MAL FUNCIONAMIENTO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN NIVELES SUPERIORES.<br>ES FACTOR DE DETERIORO PARA LA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS, CIELO RASOS Y MUROS. | SE REFIERE A LAS MANCHAS ENTENDIDAS COMO UNA VARIACIÓN CROMÁTICA DE LA SUPERFICIE ORIGINAL, QUE NO IMPLICA ALTERACIÓN DEL MATERIAL, CORROSIÓN EN METALES, PRESENCIA DE MATERIALES EXTRAÑOS (AGUA, SUSTANCIAS ORGÁNICAS, MICROORGANISMOS O SALPICADURAS DE MORTERO). | LA EROSIÓN ES LA DESINTEGRACIÓN PROGRESIVA DE SOLIDOS POR LA ACCIÓN MECÁNICA DE GASES, FLUIDOS O SOLIDOS EN MOVIMIENTO.<br>LA DECOHESIÓN SE CARACTERIZARA POR EL DESPRENDIMIENTO DE GRANOS BAJO MINIMA SOLICITACIÓN MECÁNICA, EN LOS MATERIALES POROSOS COMO PÁRFILES, PIEDRA Y LADRILLO. | SE REFIERE A LA FALTA DE PARTE O LA TOTALIDAD DE UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO CON LA PÉRDIDA DE LA FORMA DEL MISMO, SE APLICA PARA PARTES DE MUROS, ELEMENTOS ORNAMENTALES O SECTORES DE CUBIERTAS, ETC.<br>SE REFIERE A LA PÉRDIDA DE CONTINUIDAD EN UNA SUPERFICIE (PARTE DE UN PARETE O REVOQUE, REVESTIMIENTO CERÁMICO, TABLETAS DE PISO, PARETE DE CIELO RASO, MOLDURAS, ELEMENTOS DE CARPINTERÍA, ETC.) | SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD ENTRE ESTRATOS SUPERFICIALES DEL MISMO MATERIAL, QUE SE PRESENTA PARALELA A CADA MISMA DE LOS ESTRATOS. EL TÉRMINO EN PARTICULAR, SE USA PARA LAS PÉRDIDAS DE PINTURAS. | SE REFIERE A LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL PRODUCIDA EN EL ESTADO ORIGINARIO, NO HAY CON LA ELEMENTOS EN DOS O MÁS PARTES, EN PARTICULAR MUROS DE FÁBRICA EN PIEDRA O LADRILLO SE PUEDEN PRESENTAR EN EL ENCUENTRO ENTRE DOS MATERIALES DIFERENTES TRATÁNDOSE DE UNA JUNTA CONSTRUCTIVA | SE TRATA DE LA DISCONTINUIDAD LONGITUDINAL POCO PROFUNDA EN UN MATERIAL, QUE IMPLICA LA SEPARACIÓN RECÍPROCA DE LAS PARTES. | SEPARACIÓN EN DOS O MÁS PARTES DE UN ELEMENTO SOLIDO BAJO UN ESTADO DE ESFUERZO YO TENSIÓN APLICADA DE FORMA ESTÁTICA. | SON DEPÓSITOS DE SALES SOLUBLES CAUSADOS POR EL AMBIENTE QUE ESTÁ A SU ALREDEDOR, SE PRESENTAN DE FORMA MANCHAS O LA DISTALIZACIÓN DE LAS MISMAS, PRODUCIENDO DESCASCARAMIENTO Y COSTRAS. | CAPAS TENUES DE RECUBRIMIENTO SALINO QUE SE PRESENTA SOBRE LOS SOPORTES DE COLOR BLANCO OPAL BEGE O CAFÉ. | FORMACIÓN DE ESTRATOS DELGADOS DE MATERIAL PÉTREO CON PÉRDIDAS DE LA COHESIÓN ENTRE ESTOS, DESPLAZAMIENTO Y ESCAMACIÓN DE LAS MISMAS, EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LA PIEDRA, PUEDEN PRESENTAR DIFERENTES ESPESORES Y FORMAS DENOMINÁNDOSE: EXFOLIACIÓN LAMINACIÓN O ESCAMACIÓN. | SON UN CONJUNTO DE TRANSFORMACIONES MOLECULARES QUE SE DAN COMO CONSECUENCIA A PERDIDA DE MATERIAL EN LA SUPERFICIE DE METALES COMO EL HIERRO Y EL ACERO SUS PROCESOS PATOLÓGICOS SON QUÍMICAMENTE DIFERENTES PERO SE CONSIDERAN UN SOLO GRUPO PORQUE SON PRACTICAMENTE SIMULTÁNEOS Y TIENEN UNA SINTOMATOLOGÍA MUY SIMILAR. | EN ESTRUCTURAS DE MADERA SE MANIFIESTA POR LA PRESENCIA DE GALERÍAS, REPRESENTADAS POR QUE COMPROMETEN LA INTEGRIDAD DEL MATERIAL ESTA PATOLOGÍA ES COMÚN EN EDIFICACIONES QUE INCORPORAN MADERA EN SU SISTEMA ESTRUCTURAL O DE CERRAMIENTO, ESTOS SON DESARROLLADOS EN SU ESTATAL INICIALES EN EL CASO DE LAS MADERAS LAS TERMITAS CONSTRUYEN CAMINO PARA ASCENDER DESDE SUS NIDOS SUBTERRÁNEOS HASTA LA MADERA DE LAS CUBIERTAS CONOS ENCUENTRAN LAS MADERAS DE LAS QUE SE ALIMENTAN CONSTITUYENDO GALERÍAS QUE DEBILITAN LOS ELEMENTOS | DIVERSAS ESPECIES DE INSECTOS, COMO LAS TERMITAS (ISOPTERA), LAS HORMIGAS CARPINTERAS (CAMPONOTUS SP.), UTILIZAN LA MADERA COMO HÁBITAT Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN. APROVECHAN FISURAS, NUDOS, ACEBOLADURAS O CONTACTO DIRECTO CON EL SUELO PARA DEPOSITAR HUEVOS Y DESARROLLAR SUS COLONIAS. LA MADERA ES SU ALIMENTARSE DEL MATERIAL PROFUNDIZAN EL DAÑO ESTRUCTURAL | SE TRATA DE PLANTAS VASCULARES ASOCIADAS A LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LA EDIFICACIÓN, A LA PRESENCIA DE HUMEDAD Y DESECHOS DE ESPECIES MAYORES COMO PALOMAS O ROEDORES, SE DA EN ALGUNOS SECTORES DE LA CUBIERTA Y ANDENES. | SE DESARROLLA EN LOS SECTORES CON PRESENCIA DE HUMEDAD, COMO ES EL CASO EN LOS MORTEROS DE PEGA Y RECUBRIMIENTO COMO EN LAS SUPERFICIES DE PIEDRA Y LADRILLO. | BIJIGOS - ESTATO: BLANDO ADHERIDO A LA SUPERFICIE, TEXTURA: MELLOSOS, COLOR: VARIABLE (VERDE, MARRON Y NARANJA) Y QUE EN CONJUNTO PRESENTAN UN COLOR GRISACEO DE RAZA, EXPERIMENTO: SIN ESPORTE LIQUENES: ESTRATO: ADHERIDO A LA SUPERFICIE DE SOPORTE, MÚSCULAR, RADIALES TONALIDADES DE BLANCO A VERDE PASSE SOR

LOCALIZACIÓN





# FACHADA INTERIOR OCCIDENTAL PALACIO MUNICIPAL

ESC 1:50

## SÍNTESIS DEL DETERIORO

| TIPO DE DETERIORO | 1.HUMEDADES ASCENDENTES | 2.HUMEDADES DESCENDENTES | 3. MANCHAS Y SUCIEDAD | 4. EROSIÓN, DISGREGACION Y DECOHESIÓN | 5. FALTANTES - LAGUNAS | 6.DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES | 7. GRIETAS | 8. FISURAS | 9. FRACTURAS | 10.EFLORESCENCIAS Y CRIPTOEFLORESCENCIAS | 11. VELOS | 12.LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN | 13. CORROSIÓN Y OXIDACIÓN | 14.INSECTOS XILÓFAGOS | 15. MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS | 16. FLORA INVASIVA | 17. COLONIZACIÓN FAUNA MENOR | 18. PATINA NEGRA | 19.AGREGADOS MENORES | 20. RAYONES VANDALISMO, O ESGRAFIADO | 21. PERDIDA SUPERFICIAL POR ABRASIÓN | 22. PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 23. PÉRDIDA DE MATERIAL DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 24. DAÑO EN SISTEMA PREVENCIÓN AVES | 25. AGREGADOS ARQUITECTÓNICOS | 26. CRAQUELACIÓN | 27. DEPÓSITOS DE GUANO DE AVES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CORresponde a la saturación de agua en materiales porosos, transmitida por capilaridad desde el suelo o por agua de lluvia que pasa a los muros por empotramiento. es factor de deterioro para la cimentación, muros y pisos. | corresponde a la infiltración de aguas provenientes de la cubierta por daños en la misma, en canales, limahoyas y por ausencia de cobertura(teja) o por ausencia de mantenimiento. cornisas, aleros, antepechos y otros elementos. también se presentan por el mal funcionamiento de instalaciones hidrosanitarias en niveles superiores. | se refiere a las manchas entendidas como una variación cromática de la superficie relacionada con la alteración del material (corrosión en metales), presencia de materiales extraños (depósitos, suciedad). también se presentan por el mal funcionamiento de instalaciones hidrosanitarias en niveles superiores. | la erosión es la desintegración progresiva de sólidos por la acción abrasiva de gases, fluidos o sólidos en movimiento.<br><br>la decohesión se caracterizada por el desprendimiento de granos bajo mínima solicitación mecánica. en los materiales porosos como: pinetes, piedra y ladrillo. | se refiere a la falta de parte o la totalidad de un elemento arquitectónico con la pérdida de la forma del mismo. se aplica para pintura, muros, elementos ornamentales o sectores de cubiertas, etc.<br><br>se refiere a la pérdida de continuidad en una superficie (parte de un muro, revoque, revestimiento cerámico, tablero de piso, parte de cielo raso, molduras, elementos de carpintería, etc.) | se trata de la discontinuidad entre estratos superficiales del material respecto al soporte, a veces con la caída misma de los estratos. el término, en particular, se usa para las pérdidas de pinturas. | se refiere a la discontinuidad longitudinal profunda en elementos tridimensionales con la separación en dos o más partes. en particular muros de fábrica en piedra o ladrillo, pueden presentar grietas que encuentran entre dos materiales diferentes trabajando de una junta constructiva. | se trata de la discontinuidad longitudinal poco profunda en un elemento solido. en particular muros de espesores y/o tensión aplicada de forma estática. | separación en dos o más partes de un elemento solido bajo un estado de esfuerzo y/o tensión aplicada de forma estática. | son depósitos de sales solubles cristalizados por el arrastre de estas a través del agua que al evaporarse, forman mancha o la cristalización de las mismas, produciendo descascaramiento y costras. | capas tenues de recubrimiento, salino de proceso espesor depositado sobre la superficie de los soportes, de color blanco, gris, beige o café. | formación de estratos delgados de material pétreo con pérdidas de la cohesión entre estos, desplazamiento y pérdida de capas superficiales en función de las características estructurales de la piedra, pueden presentar exfoliación y formación de denominados escamación, exfoliación y laminación o escamación. | son un conjunto de transformaciones moleculares que tiene como consecuencias la pérdida de material en la superficie de metales como el hierro y el acero, la formación de productos químicamente diferentes, pero se consideran un solo grupo porque son prácticamente similares y tienen una sintomatología muy similar. | en estructuras de madera se manifiesta por la presencia de galerías, perforaciones y nidos que comprometen la integridad del material. esta patología es común en elementos de madera como: vigas, viguetas y soportes, sobre elementos constructivos. esta actividad incluye la construcción de nidos en zonas de debilidad o vacíos entre manifiestos. así como la perforación del mortero de pega. se presenta en edificios en ruina, presentan superficies lisas y una entrada principal. | musgos: estrato blando adherido a la superficie, conforma almohadillas o céspedes, hasta 5 cm de altura. hábitos y hábitat: se da en estado de semiesponja para a un color verdoso de hasta, dependiendo del tipo. líquenes: estrato adherido a la superficie, conforma una película de color blanco, gris, verde, oscuro a claro. hongos: manchas de diferentes colores (rojo, verde, café, negro, amarillo, violeta, gris) en superficies húmedas, acompañadas de un olor a humedad. hábitos y hábitat: se da en materiales como: madera, papel, algodón, etc. | se trata de plantas vasculares asociadas a la falta de mantenimiento de la edificación, a la presencia de humedad y a condiciones propicias para su desarrollo, en sectores de la cubierta y muros. | corresponde a la colonización por parte de especies menores y al conjunto de especies menores y/o afectaciones provocadas por la acción prolongada de insectos, microorganismos, himenópteros, aves, reptiles y mamíferos, entre otros. | estrato sutil, blando, homogéneo adherido a la superficie, conforma manchas de textura atercopelada y color negro. | se refiere a los apéndices electricos, cables redes, puntillas, ganchos y demás elementos menores contemporáneos. agregados a superficies originales. | se trata de alteraciones de la superficie por la acción humana principalmente por vandalismo sea de forma grafica o destructiva. se presentan con pérdida de material, alterna principalmente la masa de elemento y alcanza veces su conservación. | se refiere al desgaste progresivo de la superficie del material debido a la acción mecánica de fricción o rozamiento continuo provocando la pérdida de la capa superficial y la disminución de sus propiedades estéticas y de protección. | corresponde a la alteración cromática de intervenciones previas, donde las áreas reintegradas presentan decoloración, cambio de tonalidad o diferencia respecto al material original. | se refiere al desprendimiento o pérdida parcial o total de materiales aplicados en intervenciones anteriores. olando especialmente las superficies originales o generando discontinuidades. | corresponde al deterioro, deformación o pérdida de elementos instalados para evitar la presencia de aves. | se refiere a la presencia de sectores de edificación o elementos arquitectónicos agregados con baja valoración patrimonial, se incluyen: muros, cubiertas (tejas), pisos o adhes. pasadizos constructivos, sobrepisos, rejas, divisiones, carpintería, etc. y elementos mayores de instalaciones técnicas tales como: tanques, aparatos sanitarios, tableros, etc. | consiste en el fisuramiento de una superficie, el cual, produciendo la capa de pintura y puede desembocar en desprendimientos. | corresponde a la acumulación de excrementos de aves sobre superficies arquitectónicas, generando: mancha, deterioro químico y afectación estética. |
| CAUSA PROBABLE | nivel freático colgado en los muros arcillosos superficiales. indica acumulación de agua en el subsuelo afectando la base de los muros. | la infiltración de agua puede provenir de la cubierta por el daño o la perdida de elementos como: tejas, caballetes, limahoyas o en sistema de conducción de aguas lluvias como: canales, bajantes, uniones, etc. la ausencia de cobertura en cornisa, moldurasl, aleros y otros remates. | en el caso de las manchas por corrosión en metales corresponden a reacciones electroquímicas por la temperatura o la salinidad de los metales. en el caso de los metales en este caso agua y las propiedades de los metales. las manchas también pueden ser producto de residuos de fenómenos biológicos o químicos, infiltraciones de aguas lluvias y aguas subterráneas, falta de mantenimiento, sumado a la falta de ventilación | la erosión se presenta por la acción del viento y la lluvia en superficies exteriores.<br><br>la decohesión esta asociada al deterioro progresivo por acción de diferentes agentes de combinados, incluyendo periodos por procesos físico-químicos y causas antrópicas como la falta de mantenimiento, el vandalismo y la evolución de materiales en diferentes épocas. | esta asociados al deterioro progresivo por la acción de diferentes agentes de combinados, incluyendo periodos por procesos físico-químicos, deterioro biológico, desde microorganismos hasta la flora. en el caso de fisuras la presencia de columnas de animales y causas antrópicas como la falta de mantenimiento y el vandalismo. | manifiesta grandes tensiones dentro del elemento por fuerzas internas o externas no identificadas. problemas de cimentación, asentamientos de la cimentación puede tratarse de la respuesta a soluciones en el pasado o sin indicios de fenómenos de desplazamientos y tensiones de la estructura. sobre los arcos, pisos, muros etc. | manifiesta tensiones dentro de un elemento en sentido transversal al desarrollo de fisura misma. puede tratarse de la respuesta a soluciones en el pasado o sin indicios de fenómenos de desplazamientos y tensiones de la estructura. sobre los arcos, pisos, muros etc. | manifiesta grandes tensiones dentro del elemento por fuerzas internas o externas que sobrepasan la resistencia del material. | la presencia de sales en los materiales puede provenir de la fabricación de los mismos, de materiales cercanos o ser depositado por el agua de lluvia, humedad de suelo, en formadas en niveles superiores de la construcción. | pueden proceder del interior del soporte formando a partir de la materia prima usada para la fabricación de ladrillos o bien proceder del exterior, bien por aguas de lluvia, humedad de suelo, en formadas en niveles superiores de la construcción. | el fenómeno es causado por el agua en las capas superficiales de los materiales. formando estratos de facil desprendimiento. | el fenómeno de oxidación metálico afecta significativamente las características funcionales del concreto armado tales como la adherencia entre el acero y el concreto, la formación de agrietamientos o desprendimientos de trozos de concreto. lo que compromete la integridad estructural. | diversas especies de insectos como: termitas (haustitermes sp.) y abejas carpinteras (camponotus sp.) utilizan la madera como habitat y fuente de alimento, construyendo galerías internas las larvas al alimentarse del material, profundizan el daño estructural. | se desarrolla en los sectores con mayor presencia de humedad. tanto en los mortiños de pega o recubrimiento como en las superficies de piedra y ladrillo. | asociada a la falta de mantenimiento de la edificación, presencia de humedad, luz suficiente para permitir la fotosintesis, aire como fuente de anhidrido carbonico y oxigeno, sales minerales y nutrientes. los factores mayores como: falonas, se localizan cuando en las superficies se presentan fisuras, grietas y/o cavidades donde se puedan acumular suficiente material. todo en las caras superiores de muros y en las partes bajas contra el piso. sobre mortiños, pedras. | suele originarse por la existencia de vacios estructurales, deterioro, falta de mantenimiento. por condiones ambientales como: temperatura, humedad. temperatura estable y escasa intervención humana. | asociada con la falta de mantenimiento y la existencia previa a la aparición de la mancha de musgos, líquenes y hongos. | se produce por envejecimiento de los materiales utilizados en intervenciones anteriores, exposición a radiación solar (uv), humedad incompatibilidad de materiales o uso de poseintes inadecuados | esta asociada a mala adherencia incompatibilidad físico química entre materiales nuevos y originales, envejecimiento de los materiales, deficiencias en el proceso de intervención, o acción de agentes ambientales. | se produce por falta de mantenimiento y por la instalación de elementos inadecuados, mal proceso de instalación en fachadas, los cuales, generan un deterioro por afectaciones en el sistema de protección de palomas | diferentes acciones de origen antrópico que tienen que ver con modificaciones en los elementos arquitectónicos y la utilización de materiales incompatibles con el desencadenamiento de los sistemas constructivos tradicionales y de los valores patrimoniales presentes en la edificación. | esta asociado a la presencia constante de aves, ausencia o falla de sistemas de control, condiciones favorables de anidación y falta de mantenimiento periodico |


ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL BOGOTÁ
N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS:
ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL
25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA
EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA:
ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL
25202-32684 CND

REFERENCIAS:
CONTRATO NO. 1-10-353-2003. SECRETARIA GENERAL ALCALDIA DE BOGOTÁ.
"OBRAS DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DEL PALACIO LEVANO.
CUELLAR SERRANO GOMEZ

CONTENIDO:
CALIFICACIÓN FACHADA INTERIOR MUNICIPAL
0 0.5m 1m 2.5m 5m
FECHA: ABRIL/ 2026 CAL (V-2) ESC 1:50

C 03
DE 04

LOCALIZACIÓN





# FACHADA INTERIOR NORTE PALACIO MUNICIPAL

ESC 1:50

## SÍNTESIS DEL DETERIORO

| TIPO DE DETERIORO | 1.HUMEDADES ASCENDENTES | 2.HUMEDADES DESCENDENTES | 3. MANCHAS Y SUCIEDAD | 4. EROSIÓN, DISGREGACIÓN Y DECOHESIÓN | 5. FALTANTES - LAGUNAS | 6.DESPRENDIMIENTOS SUPERFICIALES | 7. GRIETAS | 8. FISURAS | 9. FRACTURAS | 10.EFLORESCENCIAS Y CRIPTOEFLORESCENCIAS | 11. VELOS | 12.LAMINACIÓN, EXFOLIACIÓN Y ESCAMACIÓN | 13. CORROSIÓN Y OXIDACIÓN | 14.INSECTOS XILÓFAGOS | 15. MUSGOS, LÍQUENES Y HONGOS | 16. FLORA INVASIVA | 17. COLONIZACIÓN FAUNA MENOR | 18. PATINA NEGRA | 19.AGREGADOS MENORES | 20. RAYONES VANDALISMO, O ESGRAFIADO | 21. PERDIDA SUPERFICIAL POR ABRASIÓN | 22. PÉRDIDA DE COLOR DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 23. PÉRDIDA DE MATERIAL DE REINTEGRACIONES ANTERIORES | 24. DAÑO EN SISTEMA PREVENCIÓN AVES | 25. AGREGADOS ARQUITECTÓNICOS | 26. CRAQUELACIÓN | 27. DEPÓSITOS DE GUANO DE AVES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CORresponde a la saturación de agua en materiales porosos, trasmitida por capilaridad desde el suelo, que puede llegar a ascender hasta 1.5 mts a los muros por encima del nivel del suelo. es factor de deterioro para la cimentación, muros y pisos. | CORresponde a la infiltración de aguas provenientes de la cubierta por daños en la misma, en canales, bajantes, juntas de dilatación, conductos de ventilación, en cornisas, molduras, alfajías y otros remates. también se presentan por el mal funcionamiento de instalaciones hidrosanitarias en niveles superiores. es factor de deterioro para la estructura de cubiertas, cielo rasos y muros. | se refiere a las manchas entendidas como una variación cromática de la superficie, relacionada con la alteración del material constitutivo en metales, presencia de materiales de origen orgánico, crecimiento de microorganismos o salpicaduras de mortero. | La erosión es la desintegración progresiva de sólidos por la acción abrasiva de gases, fluidos o sólidos en movimiento.<br>La decohesión se caracterizada por el desprendimiento de granos bajo mínima solicitación mecánica. en los materiales porosos como: pañetes, piedra y ladrillo. | se refiere a la falta de parte o la totalidad de un elemento arquitectónico con la pérdida de la función que cumple. las partes de muros, elementos ornamentales o sectores de cubiertas, etc.<br>se refiere a la pérdida de continuidad en una superficie parte de un panete, revoque, revestimento cerámico, tabiletas de piso, parte de cielo raso, molduras, elementos de carpintería, etc.) | se trata de la discontinuidad entre estratos superficiales del material respecto al soporte, a veces con la caída misma de los estratos. el término, en particular, se usa para las pérdidas de pinturas. | se refiere a la discontinuidad longitudinal profunda en elementos tridimensionales con la separación en dos o más partes. en particular, muros de fábrica en piedra o ladrillo, en el caso de muros, se encuentra entre dos materiales diferentes trabándose de una junta constructiva. | se trata de la discontinuidad longitudinal poco profunda en un material, que implica la separación recíproca de las partes. | separación en dos o más partes de un elemento solido bajo un estado de esfuerzo yo tensión aplicada de forma estática. | son depósitos de sales solubles causado por el afloramiento de estas a través del agua que al evaporarse, forman manchas o la cristalización de las mismas produciendo desgarramiento y costras. | capas tenues de recubrimiento, salmo de polvoso espesor depositado sobre la superficie de los soportes, de color blanco, gris, beige o café. | formación de estratos delgados de material pétreo con pérdidas de la cohesión entre estos. desplazamiento y pérdida de capas superficiales. en función de las características estructurales de los materiales pueden formar diferentes tipologías denominadas exfoliación y laminación o escamación. | son un conjunto de transformaciones moleculares que tiene como consecuencia la pérdida de un electrón por parte del metalo como el. hierro y el. acero. sus procesos patológicos son químicamente diferentes, pero se consideran un solo grupo porque son prácticamente simultáneos y tienen una sintomatología muy similar. | en estructuras de madera se manifiesta por la presencia de galerías, perforaciones y nidos que pueden llegar a destruir el material. esta patología es común en edificaciones que incorporan madera en su sistema estructural, o decorativo, y puede pasar desapercibida en sus etapas iniciales. en el caso de las maderas las larvas de los insectos xilófagos atacan desde sus nidos exteriores hasta la parte alta de las cubiertas donde encuentran las maderas de las que se alimentan y hacen sus galerías que debilitan los elementos. | musgos: estrato blando adherido a la superficie, conforma manchas de textura aterciopelada y color verde. líquenes: estrato duro, blando de aspecto laminar o foliáceo, de forma irregular, rígido o translúcido. se adhiere a otros para sobre vivir. crecen a clima húmedo. hongos: estrato blando, velloso, de aspecto algodonoso, de color a humedad, acompañado de un olor a humedad. se desarrollan en materiales como madera, papel, algunos tejidos. | se trata de plantas vasculares asociadas a la falta de mantenimiento de la edificación, a la presencia de humedad y a condiciones especies mayores como palmas o rodeadas se da en algunos sectores de la cubierta y andenes. | corresponde a la colonización por parte de especies menores y al conjunto de afectaciones producidas por especies mayores como palmas o prolongada de insectos especialmente himenópteros como abejas y avispas, sobre elementos constructivos esta actividad incluye la construcción de nidos en zonas de debilidad o vacíos entre materiales así como la perforación del mortero de pega, ladrillos, piedras, madera, que presentan superficies lisas y una entrada principal. | estrato suts, blando homogéneo adherido a la superficie, conforma manchas de textura aterciopelada y color negro.<br>se desarrolla en los sectores con mayor presencia de humedad. tanto en fachadas como en los recubrimientos como en las superficies de pedra y ladrillo. | se refiere a los apiantos electricos, cables redes, puntuales, ganchos y demás elementos menores contemporáneos agregados a superficies originales | se trata de alteraciones de la superficie por la acción humana principalmente por vandalismo sea de forma intencional o no, como el esgrafiado con elementos punzantes. altera principalmente la imagen de elemento y algunas veces su conservación. | se refiere al desgaste progresivo de la superficie del material debido a la acción mecánica de fricción o abrasión. se encuentra asociada a la pérdida de la capa superficial y la disminución de sus propiedades estéticas y de protección. | corresponde a la alteración cromática de intervenciones previas, donde las áreas reintegradas presentan decoloración, cambio de tonalidad o diferencia respecto al material original. | se refiere al desprendimiento o pérdida parcial o total de materiales aplicados en intervenciones anteriores. se encuentra asociada a superficies originales o generando descontinuidades. | corresponde al deterioro, deformación o pérdida de elementos instalados para evitar la presencia de aves. | se refiere a la presencia de sectores de edificación o elementos arquitectónicos agregados con baja valoración patrimonial, se incluyen muros, cubiertas o elementos que alteran la unidad constructiva, tales como: pañetes, sobregiros, rejas, divisiones, carpintería, etc. y elementos mayores de instalaciones técnicas tales como tanques, apiantos sanitarios, tableros, etc. | consiste en el fisuramiento de una superficie, el cual, produciendo la capa de pintura y puede desembocar en desprendimientos. | corresponde a la acumulación de excrementos de aves sobre superficies arquitectónicas, generando: mancha, deterioro químico y afectación estética. |
| CAUSA PROBABLE | nivel freático colgado en los muros arcillosos superficiales. poca acumulación de agua en el subsuelo afectando la base de los muros. | la infiltración de agua puede provenir de la cubierta por el. daño o la perdida de elementos como: tejas, canalettes, limahoyas o en sistemas de cubierta en concreto. las lluvia como canales y bajantes o ante la ausencia de cortafuegos en cornisas, molduras, alfajías y otros remates. | en el caso de las manchas por corrosión en metales corresponden a reacciones electroquímicas por la. flujo de corriente. en los metales, en este caso agua y las propiedades de los metales. las manchas también pueden ser producto de residuos de fenómenos biológicos o químicos, infiltraciones de aguas lluvias, aguas subterráneas, falta de mantenimiento, suministo a la falta de ventilación. | La erosión se presenta por la acción del viento y la lluvia en superficies exteriores.<br>La decohesión está asociada al deterioro progresivo por la acción de agentes combinados, incluyendo pérdidas por procesos físico-químicos, y causas antrópicas como la falta de mantenimiento, el vandalismo y la explotación de materiales en diferentes épocas. | están asociados al deterioro progresivo por la acción de agentes combinados, incluyendo pérdidas por procesos físico-químicos, y causas antrópicas como la falta de mantenimiento, el vandalismo y la explotación de materiales en diferentes épocas. | esta asociados al deterioro progresivo por la acción de diferentes agentes de combinados, incluyendo pérdidas por procesos físico-químicos, y causas antrópicas desde microorganismos hasta la acción de plantas vasculares. presencia de colonias de animales y causas antrópicas como la falta de mantenimiento y el. vandalismo. | manifiesta grandes tensiones dentro del elemento por fuerzas que superan la resistencia a la tracción de materiales diferenciales de la orientación. puede tratarse de la respuesta a solicitaciones en el. desplazamientos y tensiones de la estructura. sobre los arcos, pisos, muros etc. | manifiesta tensiones dentro de un elemento en sentido transversal al. que se aplican. puede tratarse de la respuesta a solicitaciones en el. desplazamientos y tensiones de la estructura. sobre los arcos, pisos, muros etc. | manifiesta grandes tensiones dentro del. elemento por fuerzas que superan la resistencia de material. | la presencia de sales en los materiales puede provenir de la. humedad, no. identificar problemas. asentamientos diferenciales de la cimentación. puede tratarse de la respuesta a solicitaciones en el. pasado o sin indicios de fenómenos de desplazamientos y tensiones de la estructura. sobre los arcos, pisos, muros etc. | puedan proceder del interior del. soporte formando a partir de la. humedad. no identificar. la fabricación de ladrillos o del. producto del escombro de sala formadas en niveles superiores de la construcción. | el fenómeno es causado por el. agua en las capas superficiales de los materiales. formando estratos de. facil desprendimiento. | el fenómeno de oxidación metálico afecta significativamente las características funcionales del. conectivo. el mismo. tales como la. reducción de la. sección. formación de asentamientos o. desprendimientos de. trozos de concreto. lo que compromete la. integridad estructural. | diversas especies de insectos. como: termitas inasubterráneas sp.) y abejas carpinteras (xylocopa sp.) que. colonizan la madera como: hábitat o. fuente de alimento. carcoman figuras. nudos. acidoclusiones o. contacto directo con el. suelo para depositar. huevos y. desarrollar galerías internas las. larvas al. alimentarse del. material. profundizan el. daño estructural. | asociada a la falta de mantenimiento de la edificación, presencia de. humedad. luz suficiente para permitir la. fotosíntesis. aire como: dióxido de. carbono. amoniaco. oxígeno. sustrato. minerales. producto de. desechos de especies mayores como: palmas. se localiza cuando en las superficies se presentan. grietas. juntas. y/o fisuras donde. pueden. depositar semillas o esporas. sobre todo en las caras superiores de. muros y en las partes bajas como: pedestales. | suele originarse por la existencia de vacios estructurales. deterioro. falta de. materiales. condiciones de. mantenimiento. propicio como: la. humedad. temperatura. estable y. escasa intervención humana. | asociada con la falta de. mantenimiento y la existencia previa a. la aparición de la mancha de. musgos, líquenes y hongos. | asociada con la falta de mantenimiento y la existencia previa a la aparición de la mancha de musgos, líquenes y hongos. | se produce por envejecimiento de los. materiales. utilizados en. restauraciones anteriores. exposición a. radiación solar (uv). humedad. incompatibilidad. materiales o. uso de. pigmentos inadecuados. | se produce por envejecimiento de los materiales. utilizados en. restauraciones anteriores. exposición a. radiación solar (uv). humedad. incompatibilidad. materiales o. uso de. pigmentos inadecuados. | esta asociado a la mala adherencia. incompatibilidad físico-química. entre. los. materiales. originales y los. resanes. movimientos estructurales o. acción de agentes ambientales. | se produce por falta de mantenimiento y por la instalación de. sistemas. inadecuados de. protección en fachada. los cuales. al. ser. retirados. generan. afectaciones en el. sistema de. protección de palomas | esta asociado a la ausencia de. sistemas. de. protección. | se produce a causa de cambios de temperatura o superficies no aptas para recibir el. acabado del material. y naturalmente por la contracción. de los materiales. constitutivos. | esta asociado a la presencia constante de aves, ausencia o falla de sistemas de control, condiciones favorables de. anidación y falta de mantenimiento.periodico. |


ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
BOGOTÁ
N V P CONSORCIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 4233000-933-2025

OBJETO: "ELABORACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA CONSERVACIÓN E INTERVENCIÓN DE CUBIERTAS Y FACHADAS DEL PALACIO LIÉVANO Y DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C ".

CONTRATANTE: IDPC
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

SUPERVISIÓN: SAHIDY PASTRANA MORALES
SUPERVISORA IDPC CC 419-2025

CONSULTOR: CONSORCIO N.V.P

REPRESENTANTE LEGAL: ARQUITECTO RESTAURADOR NESTOR VARGAS PEDROZA

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA

INTERVENTORIA: QUINTERO & RIAÑO S.A.S

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS: ARQ. NESTOR VARGAS PEDROZA
MATRICULA PROFESIONAL
25700-42413 CND

COORDINADOR DE LA CONSULTORIA: EDGAR FEDERICO ANZOLA
ARQUITECTO RESTAURADOR

EQUIPO DE TRABAJO:
ARQ. KEVIN MORALES BELTRAN
ARQ. LAURA VALENTINA VARGAS
ARQ. JULIAN ESCOBAR TRIANA
ARQ. VALENTINA ROLDAN CORTES

Vo Bo DIRECTOR DE INTERVENTORIA:
ING. JUAN DIEGO QUINTERO LÓPEZ
MATRICULA PROFESIONAL
25202-32884 CND

REFERENCIAS:
CONTRATO NO. 1-10-353-2003. SECRETARIA GENERAL ALCALDIA DE BOGOTÁ.
"OBRAS DE REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Y OBRAS COMPLEMENTARIAS DEL PALACIO LIEVANO.
CUELLAR SERRANO GOMEZ


CONTENIDO:
CALIFICACIÓN FACHADA INTERIOR MUNICIPAL

0 0.5m 1m 2.5m 5m

FECHA: ABRIL/ 2026 CAL (V–2) ESC 1:50

C 04
DE 04